



L'ECO



Nuova Parrocchia S. Pellegrino - S. Giacomo

Strada Farnese, 3 - Parma tel. 0521 964413

np.sanpellegrino.sangiacomo@gmail.com www.sanpellegrinoparma.it

29 marzo 2026: DOMENICA DELLE PALME

PASSIONE DEL SIGNORE Anno A Mt.26,14-27,66

Dal Vangelo secondo Matteo

«Ho peccato, perché ho tradito sangue innocente»

Dal commento al Vangelo di don Umberto sulla Gazzetta di Parma

Così parla Giuda, quando vede che Gesù è stato condannato. Le monete gettate nel tempio risuonano come un giudizio su di lui, e il silenzio dei sacerdoti – «A noi che importa? Pensaci tu» – lo consegna alla solitudine. Da quel silenzio nasce il gesto estremo. Così racconta Matteo.

Nella storia della fede, Giuda appare come una figura dalle molte ombre: debole o infido, ribelle o vittima, traditore o strumento di un disegno più grande. La sua immagine cambia con i secoli, come se ogni epoca vi cercasse il proprio volto ferito. Letteratura, arte e cinema lo hanno interrogato senza mai esaurirlo: segno che il suo mistero non si lascia chiudere. Sul piano spirituale, Giuda è una soglia. E come ogni soglia, divide e rivela. Il confronto con Pietro lo mostra con chiarezza. Entrambi cadono nel momento decisivo: Pietro rinnega, Giuda consegna. Ma la sapienza non guarda solo al gesto: guarda all'esito. Pietro, vedendo il Cristo umiliato, scopre la fragilità della propria sequela. Il canto del gallo lo risveglia alla verità, e il pianto diventa inizio di un cammino nuovo. La caduta, per lui, non è fine ma passaggio. Giuda, invece, riconosce il male compiuto, ma non riesce a consegnarlo a nessuno. La sua confessione è limpida, ma resta senza destinatario. Non si apre alla relazione, non si lascia raggiungere. La colpa diventa un recinto, e lui vi rimane solo. Il suo gesto finale non è solo disperazione: è la scelta di espiare da sé ciò che non crede possa essere perdonato. È la logica del debito, non quella della grazia.

Per questo Giuda non è soltanto il "traditore". È il simbolo di una possibilità sempre presente nel cuore umano: quella di restare prigionieri del proprio errore, incapaci di credere che l'amore possa raggiungerci proprio lì dove ci sentiamo perduti.

Su questo sfondo si colloca la rilettura cinematografica di Giulio Base, Il Vangelo di Giuda. Il film si apre con un'immagine che sembra un proverbio

visivo: nello stesso giorno muoiono Gesù e Giuda. Due morti, due vie, un'unica storia che si compie. Non per assolvere Giuda, né per attenuare la sua responsabilità, ma per mostrare come la vicenda del traditore illumini, per contrasto, il mistero della libertà e della grazia. La scelta registica di non mostrare mai il volto di Giuda è un gesto sapienziale: ciò che non ha volto può diventare il volto di tutti. Giuda non è più solo un personaggio del passato, ma una domanda rivolta al presente. Chi tradisce? Chi si perde? Chi non crede di poter essere perdonato?

Privato di un'identità definita, Giuda diventa specchio. E ogni spettatore è invitato a guardarsi dentro. Così, nella sua oscurità, Giuda continua a parlare. Non per giustificare il male, ma per ricordare che ogni vita può smarrirsi; e che la vera differenza non sta nella caduta, ma nella direzione verso cui ci si volge dopo essere caduti. Pietro si lascia guardare. Giuda si guarda da solo.

Don Umberto

AVVISI PER LA SETTIMANA SANTA

Lunedì 30 marzo ore 21 a S. Pellegrino:

Riconciliazione comunitaria

Per le confessioni saranno a disposizione diversi sacerdoti

Giovedì 2 aprile ore 18,30 a S. Pellegrino:

S. Messa "In Coena Domini"

seguire fino alle ore 23 Adorazione

Venerdì 3 aprile ore 15 a S. Giacomo in Vigheffio:

Via Crucis solenne

Venerdì 3 aprile ore 18,30 a S. Pellegrino:

Celebrazione della Passione

Sabato 4 aprile ore 22,00 a S. Pellegrino

Veglia Pasquale

Domenica 5 aprile ore 10,00 a S. Giacomo in Vigheffio:

ore 11,15 a S. Pellegrino:

S. Messa Di Resurrezione

Lunedì 6 aprile Lunedì dell'Angelo: Sante Messe orario festivo

La Parrocchia ha bisogno del tuo aiuto: puoi sostenerla con una donazione
Parrocchia di San Pellegrino IBAN: IT71 0 06230 12796 000056759077